

Club Capitol sala 2

del 9 setembre
al 17 d'octubre



DIRECCIÓ: RAMÓN SIMÓ
AMB: CLARET CLOWN, MONTI I JORDI MARTÍNEZ
UNA PRODUCCIÓ DEL CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES DE TERRASSA I BITÓ PRODUCCIONS

PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

DE MATEI VIȘNIEC



Ajuntament de Terrassa

Departament de Cultura i Esports de Terrassa

BITÓ PRODUCCIONS

compagnia concertada amb
Departament de Cultura i Esports de Terrassa



amb la col·laboració de
SALA MUNTANER

VENTA DE ENTRADAS
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

De Matei Visniec

Dirigit per

Ramón Simó

Amb JORDI MARTÍNEZ, MONTI (JOAN MONTANYÈS) i CLARET CLOWN
(CLARET PAPIOL)

Del **9** de **setembre** al **17** d'**octubre** de 2010

 **Club Capitol** sala 2

HORARIS

Dimecres: 20:30h

Dijous: 20:30h

Divendres: 20:30h

Dissabte: 18:30 i 20:30h

Diumenge: 18:30h

PREUS

Dimecres i dijous: 18€

Divendres a diumenge: 22€

PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

De Matei Visniec

SINOPSIS

Tres pallasos, companys en altres temps, es retroben en una sala d'espera per a realitzar una audició. Són vells, passats de moda i esperen desesperadament que se'ls vingui a buscar a aquesta audició com la seva última oportunitat.

Després de l'alegria de la retrobada, neix l'angoixa per la competència. *Nicollo*, *Filippo* i *Peppino* s'enfronten i lluiten per una feina incerta. Cadascú, persuadit del seu talent, intenta imposar la seva suposada superioritat a la dels seus amics.

Tot és vàlid per als tres pallasos, passats de moda, per a intentar intimidar als altres: amenaces, hipocresia, adulació, traïció, mentides, ...

Es refugien en els seus records per a pal·liar l'angoixa de la seva situació actual, revivint números passats. S'intenten persuadir de que eren els millors. Aquesta nostàlgia els permet maquillar la realitat: ells ja no pertanyen a l'actualitat.

La seva amistat no importarà tant com les ganes de reconeixement i el desig de ser estimats. L'escalada dels tres pallasos per provar la respectiva superioritat acabarà tràgicament.

Els tres pallasos són a la vegada divertits, ferotges, innocents i estan immersos en una absurditat d'accents beckettians: absurditat de la situació, però també en el llenguatge mateix, permetent esgotar l'angoixa, la vida, la por d'un temps que s'esfuma, sense cap sortida possible.



PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

De Matei Visniec

NOTES DEL DIRECTOR

S'ofereix feina per a pallaso vell...

Imagineu-vos un anunci com aquest en un diari qualsevol. Una adreça, una hora: les sis de la tarda.

A la cita hi acudirán tres pallasos, cadascú amb el seu món entaforat dins d'una gran maleta. Es troben, es reconeixen i, és clar, juguen.

Juguen amb els seus records i amb les seves il·lusions, amb la que potser és la darrera oportunitat que tenen per poder tornar a mostrar al món el seu art. Plens de vida, de ganes de ser, recorren la seva història i les seves inquietuds actuals sense perdre mai el nas. Sempre hi ha una entrada nova, sempre hi ha l'esperança de continuar comprovant que el món sap riure, encara que de vegades costi de creure.

Només la mort, absurda, irreal i romàntica alhora pot aturar-los.

I encara.

Visniéc ens proposa una cabriola teatral que nosaltres interpretarem a la nostra manera: no hi ha qui pugui manar l'anarquia natural del pallaso. És potser per això que l'ofici perdura malgrat que tingui tants enterradors voluntaris, tants homes de bé que voldrien acabar amb la rebel·lia que s'amaga darrera la màscara més petita i més sincera del món.

Ramon Simó

PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

De Matei Visniec

ACTORS



Nicollo és el pallaso que d'entrada ens resulta més simpàtic, una mica ingenu i babau, manipulable per la resta... Físicament té algun tret que ens fa recordar el personatge de HARPO dels Germans Marx i és l'únic que apareix a la cita vestit gairebé de "clown". Té una manera de fer una mica infantil, demostrant que "encara" pot fer coses, tot i l'evident pas del temps... Malgrat la seva aparença, al llarg de l'obra veurem fins a quin punt pot ser dèbil i cruel.....



Filippo és l'espavilat de Còrsega, extremadament manipulador i seductor, que juga amb els sentiments dels altres per aconseguir els seus objectius, és a dir: ser contractat. Utilitza tots els seus ardits per entabanar en *Nicollo* i en *Peppino* i enemistar-los per fer-se fort. Té un aspecte lleugerament malgirbat, es veu que no és ric i que es creu algú important amb el seu vell cigar, el seu barret fort i el seu vestit apedaçat...



Peppino és *l'attore* (l'actor italià), el Maestro que coneix "l'ofici", que ho ha ensenyat tot als altres. És també el més elegant, amb la seva corbata i el seu vestit nou, té un cert posat altiu, tal i com el va definir l'autor. Sembla fins i tot un mafiós d'alt nivell.....

PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

De Matei Visniec

FITXA ARTÍSTICA

Autor

Matéi Visniec

Direcció i traducció

Ramon Simó

Actors

Jordi Martínez, *Fillipo*

Monti (Joan Montanyès), *Nicollo*

Claret Clown (Claret Papiol), *Peppino*

Música

Joan Alavedra

Ajudant de direcció

Soles Velázquez

Escenografia

Ramon Simó*

Vestuari

Mariel Soria

Il·luminació

Quico Gutiérrez (a.a.i)

Disseny de So

Ramón Ciércoles

Tècnics de llum i so

Arnau Julian i Xavi Paüls

Construcció escenografia

Arts-Cenics

Producció executiva

Anna Lorente

Fotografies

Paco Amate

Disseny Gràfic

RafD

Producció

Bitò produccions

Centre d'arts escèniques de Terrassa

Direcció de programació

Toni Coll- Fila7

Màrketing i Comunicació

Helena Canadell- FILA7



www.fila7.com

Tel. 93.552.63.17

Fax. 93.476.15.52